

# Jardín de gente

El 8 de febrero estaba en la playa sufriendo el viento de la costa argentina cuando recibí este SMS: "Se nos fue el Flaco".

Volví a la cabaña, prendí el fuego, tiré una carne a la parrilla y desatapé una cerveza en la penumbra. Hubiese prendido un pucho. Desde ese momento supe que debíamos organizar un homenaje con músicos de Córdoba.

En el primero que pensé fue en Leo Sosa, líder de aquel viejo Savia Nueva de los 90. Después hablé con Lucas Heredia y Ariel Borda. La idea era armar un acústico para evitar batallar con las cuestiones técnicas y los movimientos de escenario. Yo pensé seis músicos, dos temas y un bis cada uno y todos contentos. Pero no. Los artistas de Córdoba son especiales: irreverentes y talentosos. Y sobre todo apasionados. Uno me dijo: "No podés armar un homenaje al Flaco y no invitarme a mí".

Así se sumaron unos cuantos y la idea original de las guitarras plantadas en el escenario, listas para que las empuñe su dueño, se desvaneció en la prueba de sonido. Vinieron con teclados, percusiones, clarinetes, coros y hasta pedían una línea para la guitarra y un micro para la boca de la misma guitarra. ¡Para tocar un solo tema! Arreglamos que el sonidista pondría líneas en el escenario para guitarras y/o teclados y ajustaría casi en vivo a medida que fueran pasando.

Arrancamos con un collage de Spinetta en vivo peleando con el público que yo armé y comenzó el desfile de artistas con hermosas interpretaciones de temas del Flaco.

La idea era terminar todos juntos cantando "Será que la canción llegó hasta el sol", un todos en el que me incluyeron. Pero la emoción y las ganas hicieron que todos siguieran arriba del escenario con "No te alejes tanto de mí".

El público, atento, partícipe necesario de una noche de magia, hizo su parte. Aplaudió, cantó y disfrutó. Y también se afanó la muestra de fotos de Spinetta sacadas por Fernando Boschetti e impresas en gigantografías que había en la puerta del auditorio.

Nos quedó este registro hermoso de audio crudo, sin retoques ni sobregrabaciones (canal izquierdo y canal derecho) por obra del amigo Héctor Álvarez, mago en el sonido en vivo que apretó el rec del minidisc. Y nos quedaron las bellas fotos que Natalia Mondelo tomó en el show. Las de Boschetti no. 📷

## PD (Pequeños detalles):

Un flaco del público tocó y cantó temas de Spinetta con una criolla amenizando la espera a los que hacían la fila para ingresar.

Soledad Ceballos, de Acuyico Trío, José López y Matías Quevedo, de Enroque, son del palo del folclore y lo mismo se sumaron a la propuesta.

Pablo Aguiar, responsable del Área de Cultura del CPC Argüello.

