

VOLADOS

POR CARLOS BUSQUED. ILUSTRACIÓN DE LUIS LIENDO. Otra cuota de bizarrez verídica; otro trío de personajes, digamos, complicados. Uno voló sobre Hiroshima justo antes de que crezca el hongo atómico. Otro, actor de cierta fama, se voló los sesos luego de volárselos a su reciente esposa. Y la tercera voló sin escalas desde el planeta Ceres a un estudio de radio neoyorquino.

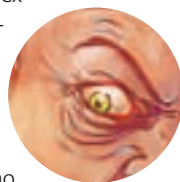


Claude Eatherly La gracia del castigo

El 6 de agosto de 1945, el mayor Claude Eatherly despegó de la isla de Tinian y voló para entrar en la historia y la tragedia. Eatherly no tiró la bomba atómica. Era el piloto del "Straight Flush", el B-29 que volaba delante del Enola Gay. Su trabajo fue hacer un relevamiento meteorológico de la zona y señalar el blanco más apto. Después de chequear las condiciones, Eatherly señaló a Hiroshima como blanco apto para el bombardeo. Después de bajar de su avión y enterarse de la magnitud del ataque, no habló durante días. Rechazó los honores y beneficios que le correspondían por formar parte de la misión que terminó con la Segunda Guerra Mundial. Luego de eso, su vida empezó a rodar cuesta abajo: fue expulsado de la Fuerza Aérea por hacer trampa en un examen. Intentó suicidarse varias veces, mandó regularmente a Hiroshima sobres con cheques y notas de exculpación. Fue arrestado muchas veces por delitos menores: asaltaba licorerías o farmacias armado con pistolas de juguete, ordenaba poner el dinero en una bolsa y salía lo suficientemente lento como para poder ser atrapado. O directamente se iba dejando sobre el mostrador la bolsa junto con el arma y sus huellas digitales. En los juicios, exigía ser tratado como el asesino de miles de personas y no como un ratero. Nunca fue condenado por esos delitos. En cambio, se ganó el encierro en un psiquiátrico militar de Waco, Texas. Es decir, no fue recluido por marcar para la muerte a doscientas mil personas, sino por no haber sido capaz de superarlo. Mientras él solicitaba una y otra vez "la gracia del castigo", sus compatriotas lo castigaban precisamente declarándolo irresponsable de sus actos. Escapó del hospital en 1961 para desaparecer sin dejar rastro.

Young era alcohólico y padecía un cáncer de piel. A causa de esto último, decidió escapar del inclemente sol de California mudándose a Nueva York. Allí se casó con Kim Schmidt, treinta y tres años menor que él, a quien conoció en una galería de arte. Tres meses después de la boda, agarró un revolver calibre 38 y mató a su flamante esposa de un tiro en la cabeza, y posteriormente se suicidó. Cuando la policía los encontró en su lujoso departamento, estaban impecablemente vestidos. También se encontraron en el departamento cuatro armas de fuego y más de 350 cajas de munición.

En 1950 el actor Red Buttons, otro suicida de Hollywood, había dicho de Young: "Bajo la superficial sofisticación de Gig se esconde un hombre que necesita tener un arma a mano". El mismo Young declaró en un reportaje: "No se puede decir nada de las personas por lo que se ve desde afuera. Hay que tener en cuenta que se han pasado la vida ocultando sus temores".



Lechuza Lunar Princesa del espacio exterior

11 de junio de 1967, 3:30 PM en la emisora de radio WBAB, de Babylon, Nueva York. La locutora Jaye Paro entró en el estudio para comenzar su turno y encontró que algo/alguien la esperaba: una enorme mujer de raza negra de dos metros de estatura, vestida con plumas pegadas a su cuerpo. Con ojos vidriosos y una voz muy grave aún para su enorme caja torácica, dijo: "Soy la princesa. Moon Owl (Lechuza Lunar). Soy de otro planeta. Llegué aquí en un platillo volador". La mujerona jadeaba como si estuviera a punto de sufrir una crisis cardíaca. A pesar de ello, la princesa espacial pudo hablar durante media hora. Declaró una edad de siete siglos (aproximadamente 350 años terrestres) y en la conversación dio detalles sobre la vida en su planeta (Ceres) y despotricó contra los entusiastas e investigadores OVNI de la zona neoyorquina. Luego de eso, y ante los atónitos ojos de la locutora y el equipo técnico, desapareció en el aire, dejando según los testigos "un intenso olor a huevos podridos".

Diez días después, recibieron un críptico mensaje telefónico de la princesa Owl: "Los guijarros en la playa son depositados bajo el puente donde se reúnen las aves y se entrevén los rayos del sol". Después de esto, nunca más se supo de ella. 🗿



Gig Young Las cosas que la gente no muestra

Cuando todavía era un actor aficionado y vendedor de autos usados en Pasadena, su nombre era Byron Barr. En su primer papel importante en el cine —*The gay sisters*, junto a Barbara Stanwick— hizo de un artista llamado Gig Young. El estudio le recomendó que comenzara a usar ese nombre. Hizo una serie de películas medianamente relevantes y llegó a ganar el Oscar al mejor actor secundario por su trabajo en *¿Acaso no matan a los caballos?*, de 1969. En *Come fill the cup*, del año 51, interpretó el papel de un alcohólico al que James Cagney lograba apartar del suicidio.

