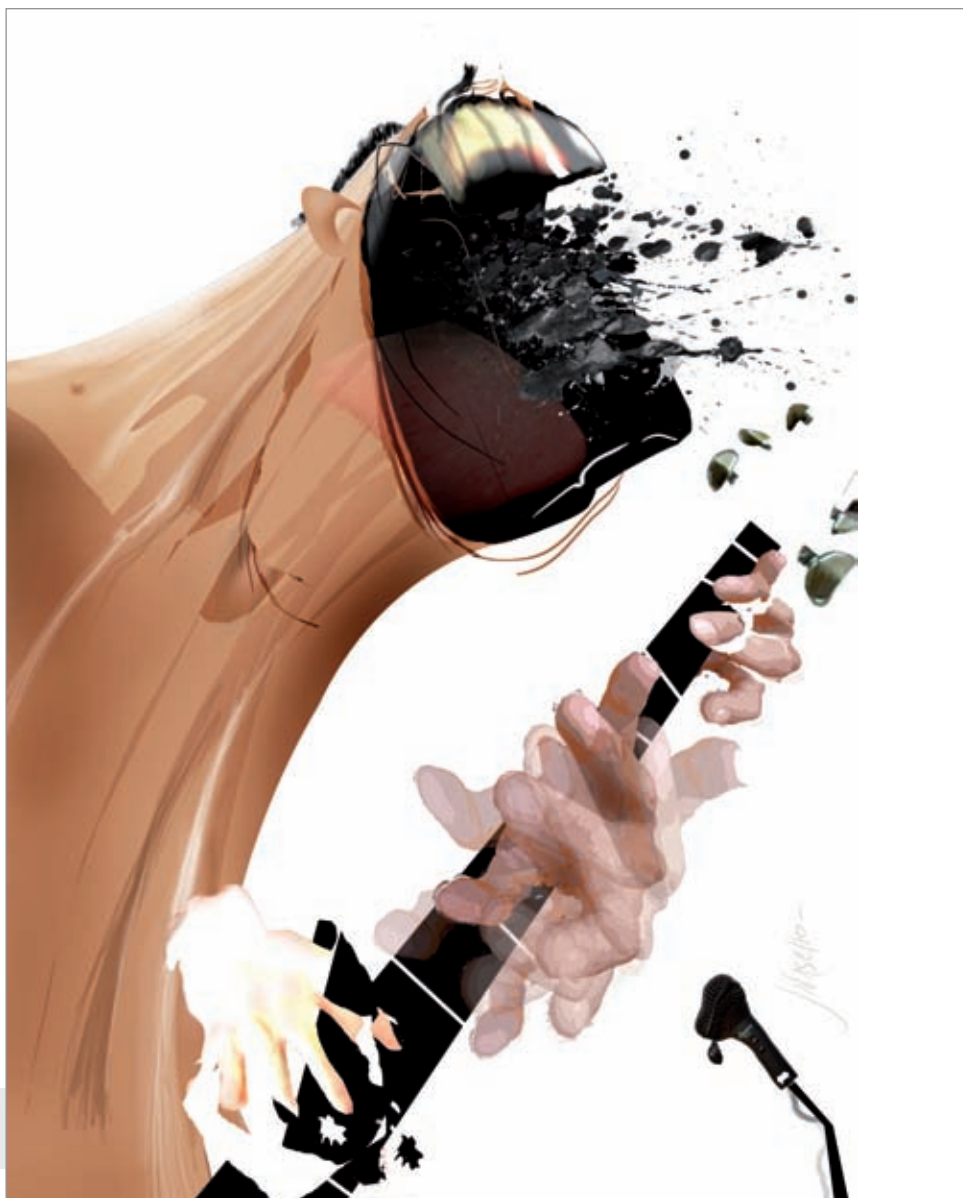


# CON ÁNIMO DE MUTAR



Ricardo Mollo

**P**olifacético y multitécnico, este azuleño de 36 años, actual habitante de Salsipuedes, le hace tanto a la pintura y los objetos como a la caricatura, la ilustración periodística y la animación audiovisual.

Logró premios merecedores de lugar en el podio en varios certámenes internacionales como los de la Fundación Volpe Stessen, el Salón Internacional de Colombia y el Nikola Tesla, de la por entonces Yugoslavia. También fue distinguido en el Salón de Pintura Prilidiano Pueyrredón. Realizó muestras individuales y colectivas en centros culturales, fundaciones y museos.

Pintó murales y realizó escenografías para diversas obras teatrales. Con sus cortos animados participó en festivales del Mercosur. Publicó ilustraciones por encargo en destacadas revistas, como

*Caras y Caretas*. Además, da clases de artes visuales en varios institutos privados y estatales cuyos alumnos rezongan si lo pierden como docente.

Aquí exponemos algunas de sus caricaturas de celebridades, que escapan por completo a los cánones habituales del género y a los standards contemporáneos de ilustración mediante software. Están realizadas con muy diversos materiales y técnicas —desde tela embebida en cola, pintura con diversos pigmentos, fundición de aluminio y la incorporación de otros desechos hasta el uso de tecnología digital— que varían según el concepto o la idea que el artista se propuso abordar en cada obra, claves que también impulsan las libres variaciones anatómicas y de los modos de representación.



62

**Hombre en bandeja**

**Pedro Aznar**



**Gustavo Santaolalla**





**Madre Teresa**



**Juan Pablo II**



**La Mona Jiménez**