

Tirada de LOS pelos



Abismo, 37 cm de diámetro (2009).



Silla, 37 cm de diámetro (2009).

Tamara puede ser cualquiera de estas chicas de pelo largo. Cualquiera... todas o ninguna. Una artista que fue mudando de espacios para ser siempre mujer que mira fijo y se replica: creció en la Patagonia, estudió en Córdoba y se radicó por siete años en Barcelona. Expuso por primera vez como parte del colectivo local *Bistró Casares* y el derrotero la repartió entre dibujos personales y publicaciones por encargo: sus ilustraciones se estamparon en revistas como *Rojo* (Barcelona), *Amelia's Magazine* (Reino Unido) y *Letras Libres* (México); objetos para la marca japonesa Graniph y para Poketo (EE.UU.); y libros de Editorial Planeta, Page One y Rockport. Expuso en Barcelona, Buenos Aires y Tokio. En nuestra galería, *Hair Drawing Series*, de Tamara Villoslada.



Canguro, 35 x 45 cm (2009).



Head, 28 cm de diámetro (2009).

Escena, 35 x 50 cm (2009).

La chica de la tapa

Sin proponérselo, hace muy poco Villoslada se vio —esta vez sí— a sí misma en la portada de los tres últimos libros del recientemente fallecido escritor sueco Stieg Larsson. Es que 3 obras de su ex pareja, el artista Gino Rubert, basadas en sus fotografías, resultaron elegidas por Ediciones Destino y su imagen se reprodujo en escaparates de aquí y de allá. Tamara acusó cierto extrañamiento, mientras su propia obra se repositona con promoción.



Mesa, 35 x 45 cm (2009).



Tripledoblevé
www.tamarindous.com

Sin título, 35 x 45 cm (2009).