



SEBASTIÁN CASARTELLI RE, FOTÓGRAFO

FONDO

46



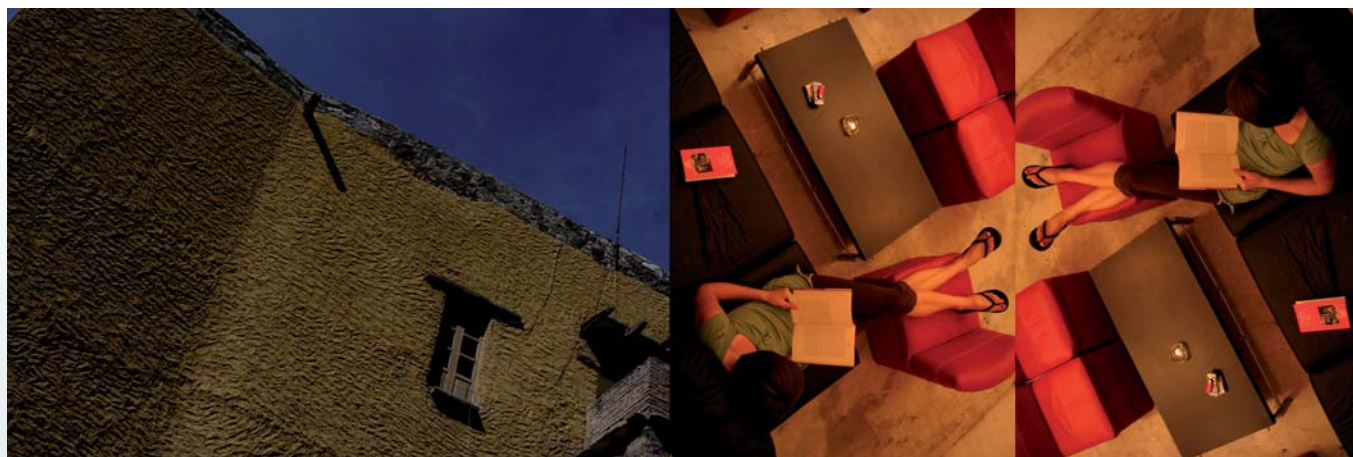
GTO, DE SIN UNION, 100 CM X 35 CM, 2008



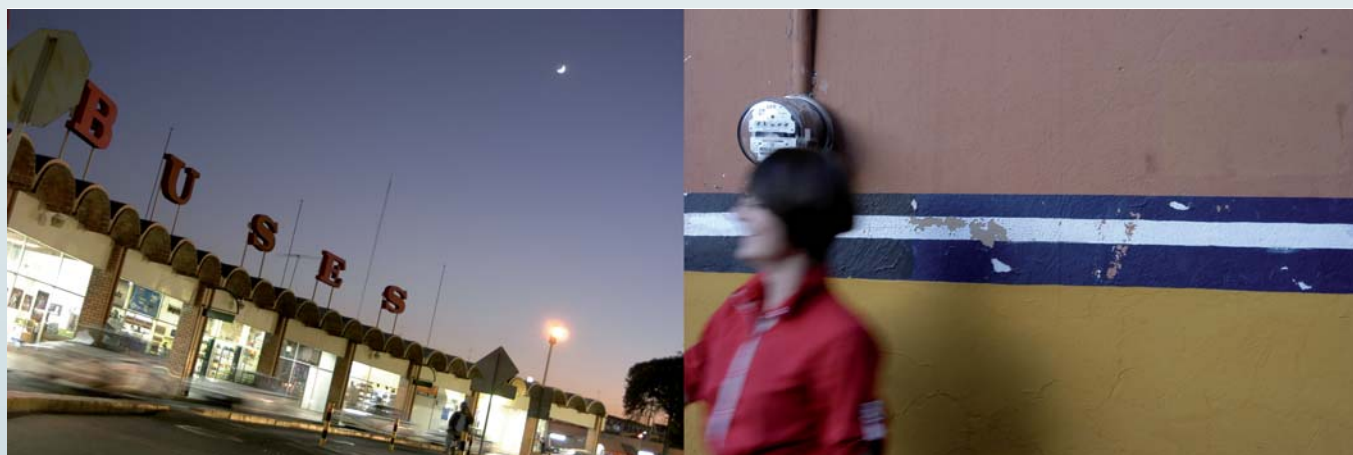
RUTA, DE SIN UNION, 100 CM X 35 CM, 2008



DE OJO



POLACA, DE "SHE STARTED EVERYTHING", 100 CM X 35 CM, 2007



POLACA 13, DE "SHE STARTED EVERYTHING", 100 CM X 35 CM, 2007

Sebastián ha trabajado desde hace años en Córdoba, Buenos Aires y México. Con un portfolio que abunda en moda, dedica estos días a cerrar varios proyectos artísticos paralelos: una revista digital, el guión de una película y una instalación en colaboración con la artista brasilera Tatiana Dager. Expuso en Wanted Art Gallery (Nueva York, EE.UU.) - El Tigre Celeste (Buenos Aires); el Museo de la Fotografía de Rafaela (Santa Fe); la Galería Le Rustique (Oslo, Noruega); y el Museo Dieguino (Guanajuato, México), entre otros.

Este material surge de sus recreos profesionales. Técnicamente, son tomas directas digitales –con montaje electrónico en los dípticos–. Hilando más fino, son tomas directas de lo que ve con la percepción dilatada. 📷



TRIPLEDUBLEVE

WWW.CASARTELLIRE.COM

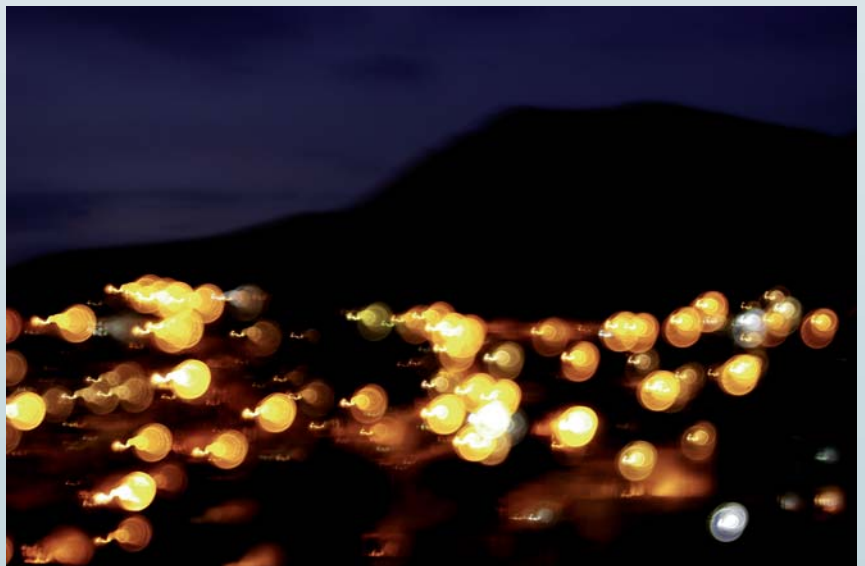
WWW.SEBASTIANCASARTELLIRE.BLOGSPOT.COM



6, DE PAISAJES ONIRICOS,
50 CM X 76 CM, 2006



15, DE PAISAJES ONIRICOS,
50 CM X 76 CM, 2006



18, DE PAISAJES ONIRICOS,
50 CM X 76 CM, 2006

