

# ANTIMANUAL ANTIFEMINISTA

**Muestra gratis: un capítulo del libro escrito por nuestras colaboradoras Julieta Fantini y Soledad Toledo, reciente lanzamiento debut de *Maraddon Press*, el sello literario impulsado por el *nómada nocturno* que honra nuestra páginas con sus crónicas. Plus: los bocetos realizados por Cecilia Chux Picco antes de concretar el diseño visual de esta coqueta obra cocinada en tonalidades de rosa ácido “para chicas en busca de respuestas inconclusas”.**

24

## Cómo corteja un...

**E**n el inicio de una relación, lejos está el pensamiento recurrente del fin. Es el principio y pocos son tan especuladores porque no es saludable. Es ese momento en el que no tenés idea con quién te estás metiendo, porque lo único importante es lo mucho que te gusta. Sin embargo, las consecuencias del desconocimiento pueden llevar al horror. Para aquellas que no se percatan de los signos propios de algunos arquetipos de machos, puede ser fatal descubrir, a posteriori, que el chico que se perfilaba encantador, con el tiempo se convierte en el manipulador número uno. En determinados muchachos los rasgos que no nos agradarán se manifiestan desde el comienzo. Y qué mejor que revelarlos a partir de su estilo de cortejo. Si sos de las que les gusta

**Puede ser fatal descubrir, a posteriori, que el chico que se perfilaba encantador, con el tiempo se convierte en el manipulador número uno.**

encasillar para sentirse aliviada al momento de la ruptura, no descartes la siguiente clasificación.

• **Cómo corteja un... Under.** Su idea de flirteo es aparentar no hacerlo. La estrategia implementada es hacerse el interesante, citarte bandadas que nadie conoce y nunca dedicarte un halago. Seguramente, a mitad de la charla te diste cuenta de que es una gran mentira. Sí está interesado, pero “la religión” no le permite demostrarlo. Lo desesperado que está por irse con vos es tan evidente como la farsa que vive al autodenominarse under/alterno (que no cree en las relaciones).

• **Cómo corteja un... Intelectual.** Te contradice desde el principio, refuta lo que decís, te corrige, cita párrafos de algún

libro, versos de poemas existencialistas... Simplemente, trata de saber cuánta literatura leíste más que él para no quedar como un tonto a tu lado. Tiene que asegurarse que no sos más inteligente y que podrá engatusarte a su antojo sin resistencia. Advertencia: esta categoría no excluye a pseudo intelectuales.

• **Cómo corteja un... Grasa.** No requiere esfuerzo detectarlo. Su pérdida de aceite es tan espontánea que no es necesario leerlo entrelíneas. Es probable que te acaricie el pelo mientras usa palabras que chorrean almíbar, que amague compartirte una rosa de las que venden en la calle y, en el peor de los casos, improvisa una metáfora cursi utilizando tu apariencia física.

• **Cómo corteja un... Viejo.** Te invita cuánto trago quieras. Claro, el viejo trabaja, salió de levante y lo deprime demasiado volver a casa solo. Si querés evadirlo con la típica excusa de que necesitás ir al baño, estará esperándote en la puerta con un vaso en la mano. Apela a cualquier recurso para que no te es-





25

capas. Para él, sos la presa.

• **Cómo corteja un... Cool.**

Simple: deja que lo cortejes. No mueve un dedo por tenerte al lado porque está convencido de que lo interesante que aparenta ser es suficiente para tenerte entre sus brazos en contados minutos. Antes de acercarse a vos, te examinará de arriba a abajo para saber si sos digna de andar por la calle



con él. Incluso, si está en una adolescencia tardía, te presentará a los amigos para que hablen con vos y entre señas le digan si le convenís o no.

• **Cómo corteja un... New Freak.**

Se acerca rescatando alguna de las prendas y/o accesorios que llevás en ese momento. Te halaga la estampa de la remera o tu look. Antes, seguro te observó y encasilló en alguna subcultura a la que quiere pertenecer (porque nunca deja nada librado al azar). En su diálogo, reemplazará preguntas trilladas del tipo: "¿De qué signo sos?" por otras como: "¿Sos homo?"; "¿Tenés Fotolog?". Conoce a la perfección las nuevas tendencias y quiere estar con alguien que esté tan aggiornado como él. Aunque eso signifique reinventar su personalidad conforme a las fluctuaciones de la moda. 🍷

En Córdoba, *Pánico!* se encuentra a la venta en: Lado B (General Paz 70, subsuelo), Ruben Libros (Deán Funes 163), Biblioteca del Cineclub Municipal Hugo del Carril (Bv. San Juan 49), Living Room (Independencia y Fructuoso Rivera) y Llanto de Mudo (Galería Cinerama, Local 61). También lo podés rastrear y encargar en el sitio [www.tematika.com/libros](http://www.tematika.com/libros) y te lo llevan a domicilio.

**TRIPLEDUBLEVÉ**

[www.maraddonpress.blogspot.com](http://www.maraddonpress.blogspot.com)  
[www.myspace.com/pelopinchomusic](http://www.myspace.com/pelopinchomusic)  
[www.nitanrusanitanaristocrata.blogspot.com](http://www.nitanrusanitanaristocrata.blogspot.com)

Julieta Fantini y Soledad Toledo iniciaron su sociedad creativa produciendo de pé a pá el fanzine fotocopiado Japón, cuyas 12 ediciones capturaron la atención de algunas centenas de lectores, entre los que se contaban Carlitos Julio Carballo y Juan Carlos Maraddón. El primero las invitó a realizar lo que quisieran dentro de su programa radial Cualquiera, en la sección vespertina de 97.5 Rock, y ellas respondieron con las columnas tituladas Vos No Sos Under, que tuvieron dos años de aire continuado. Maraddon, además de darles pluma para su fanzine, desafió a las chicas a corregir y aumentar los textos de esas apariciones sonoras para convertirlos en el libro que hoy llamamos *Pánico!*

Actualmente, mientras gestiona clínicas de periodismo cultural, Julieta sigue teclando con envidia para diversos destinos. Se le puede seguir los pasos en un blog que cambia de nombres como de corpiño, más allá de su dirección. Por su parte, mientras concluye sus estudios y continúa escribiendo, Soledad, bajo su alter ego Coraster, pone garganta al reluciente trío de tonti-pop denominado Pelopincho.