

Rubén Menas

El paisaje como intervención



31

EL NUDO, 0.40 X 0.50 m, óleo, 2005

66



El pintor cordobés se graduó en la Escuela de Artes de la UNC. Fue becado en Italia por el Fondo Nacional de las Artes y expuso en numerosas muestras nacionales y del exterior. Recibió premios del Fondo Nacional de las Artes de Santa Fe, el Salón de los Derechos Humanos del Museo Genaro Pérez, el Salón Ciudad de Córdoba y el Salón Nacional de Tucumán, entre otros. Como curador participó en la Muestra Región Centro y en Paños Menores para la galería Mirabile. Actualmente, además de su actividad como artista plástico, es docente de la Escuela de Artes de la UNC y de la Escuela de Bellas Artes Figueroa Alcorta. Expone a partir del 16 del noviembre en Galería Artis, Lima esq. Esquíú.



CACTUS DE VERANO, 0.60 x 1.20 m, óleo, 2005



QUESTION, 0.40 x 0.50 m, óleo, 2007



CONFUSO, 0.40 x 0.50 m, óleo, 2007

66 El paisaje. Una búsqueda hoy casi subversiva en una escena artística dominada por lenguajes híbridos, mediáticos y fragmentados. Paisajes que se iluminan con una luz diferente. Una luz que descubre objetos y personajes integrados al espacio, influyéndolo al punto de que ese paisaje cordobés, tan recorrido, interviene el espacio del observador y lo transforma para siempre.



CAMINITO, 0.40 x 0.50 m, óleo, 2007



COUNTRYSIDE, 0.80 x 1.30 m, óleo, 2005



LA BRUMA,
0.40 x 0.50 m, óleo sobre cuero,
2007